

# Resiliencia

Largometraje Documental de Elena Franco

## Sinopsis

El propósito es contar la historia de Alexa Castillo Nájera Zaliv, mostrando los principios de la Resiliencia y cómo ese concepto de vida ayudó a esta chica a salir adelante.

Es un documental de tipo expositivo, informativo y reflexivo. Ya que queremos lograr en el espectador una catarsis personal que lo lleve a una reflexión profunda sobre el tema de la Resiliencia y porqué no, que después él pueda poner en práctica para su propia vida.

Mostrar que los momentos malos, difíciles, cruciales que la vida nos pone, pueden ser enfrentados y se puede salir victorioso de ello. Sin importar cuantos NO se pongan en el camino, hay que darles batalla y enfrentarlos, así como ella lo ha hecho.

## Target

Todo tipo de personas desde los 14 años de edad.

## Link

<http://fundacionmandala.org>

## Contribución del proyecto

Los temas principales que se pretenden mostrar en este trabajo audiovisual son la Inclusión y Accesibilidad de las personas con capacidades diferentes en la sociedad Mexicana.

Este hecho hace que el trabajo sea de gran utilidad para nuestro país que aún carece de muchos espacios con Accesibilidad para personas como Alexa. La Inclusión es de suma importancia para México, un tema del cual aún se desconoce y no se lleva a la práctica en muchos ámbitos tanto en lo laboral como en lo personal. La Resiliencia es el eje conductor de este filme y por supuesto que tendrá un gran impacto en la sociedad, dado que, reiteramos, es un tema del cual no se habla mucho, pocos conocen y una de las metas primordiales de este proyecto es justo hacer llegar dicho mensaje.

## Ficha Técnica

Productoras: Conmpasión Films y Cinecolor  
Productores ejecutivos: Diana Elizabeth Torres, Norman Delgadillo, Rafael López  
Dirección, guión y montaje: Elena Franco  
Diseño de producción: Gloria Pereda  
Director de fotografía: Yannic Solís  
Asistente de fotografía: Moisés Buenrostro  
Asesor de imagen y composición: Rodrigo Ímaz  
Música original: Mario Arreola y Gorlami  
Postproducción: Cinecolor  
Making off y foto fija: Gerardo Durán  
Diseño de cartel e imagen: Rodrigo Pérez  
Prensa y medios: Yconik y Mariana Padilla

Flor de Jericó



Alexa Castillo Nájera Zaliv



Estética de la imagen